















吸引,蜂巢形瓷磚、復古簡約圖案及 深淺不同的咖啡色,勾勒出與外界不 同的意景,彷彿讓人忘卻日常煩擾。 再往前走,又是另一番景象。一幅充 滿水泥感的灰色牆紙從鞋櫃一直延伸 至電視背牆,電視下浩了木紋飾板的 白色影音格連抽屜櫃,每格一律髹上 了半腰櫃,櫃門用了深、淺不同的灰 色。此舉,既低調地美化了廳堂的畫 面構圖,又巧妙地將廳堂與玄關連繫 起來。

深啡色餐枱、兩張白色的木腳餐椅及 櫃,增加儲物空間。

推門而進,最先被玄關的牆 面與地面吸引,蜂巢形瓷 磚、復古簡約圖案及深淺不 同的咖啡色,勾勒出與外界 不同的意景。

房內的牆身鋪砌湖水綠直條 木飾板,書枱連儲物櫃的背 牆則裱貼了幾何圖案的牆 紙,儲物櫃亦內嵌了湖水綠 色的陳列格,清新寫意。

全屋以湖水綠色為基調,幾 乎各區也能覓其芳蹤,襯以 淺啡色、淺灰色與白色點 綴,勾勒出和諧愜意的面

05 影音格與鞋櫃之間特別造了 半腰櫃,櫃門用了深、淺不 同的灰色。此舉,既低調地 美化了廳堂的畫面構圖,又 巧妙地將廳堂與玄關連繫起

設計師索性拆去比鄰廳堂的 房間的間隔牆連門位,將之 打造開放式書房及多功能區

之餘,更成功地將廳堂的視 野引進房間,令視野得以延

牆上造了白色陳列架、牆前 放置黑鐵拼深色木的陳列 架,柔和中見不平凡。

女兒房的床背牆裝設湖水綠 直條飾板,床背板是白色花 綫板,而其他牆面裱貼了水 彩花飾圖案的牆紙,布置風 格剛柔並濟。

設計師善用窗台的位置,於 窗台上造了一組衣櫃,並與 牆前的衣櫃櫃門一律以幾何 圖案呈現,使之驟眼看去, 猶如一幅「特色牆」。

睡床與房門之間特別造了幾 何圖案的屏風連半腰儲物 櫃,製造若隱若現的有趣視

在浴室的淋浴區內,牆面與 地面一律鋪砌了馬賽克,地 面加高一幅長形磚,方便去 水,設計簡約。



## 設計醒醒

**總金額:約\$50萬** 

设計提供: Bel Concetto Interior Design Ltd (2376 0063 http://belconcetto.com.hk)

一張白色拼木腳扶手椅。基於廳堂採 用長形設計,餐枱的對面是鞋櫃及半 腰櫃,為了保持一定的闊度以供戶主 一家走動,Dick細心地於靠牆的位置 用以深啡色木櫈,取代傳統餐椅。至 於飯廳的另一幅牆,牆前造了全高儲 物櫃,櫃門以白色、深淺不同的灰色 粉飾,當中亦內嵌了湖水綠陳列架,

湖水綠色一直延伸至開放式書房 及多功能區,房內的牆身鋪砌湖水綠 直條木飾板,書枱連儲物櫃的背牆則 裱貼了幾何圖案的牆紙,儲物櫃亦內 嵌了湖水綠色的陳列格,清新寫意。 飯廳方面,放了一張木紋鮮明的 房間的地台升高,換成上揭式儲物

## 浪漫型格 睡房大不同

走進女兒房,布置風格剛柔並 濟。與開放式書房及多功能區互相呼 應,床背牆裝設湖水綠直條飾板,床 背板是白色花綫板,而其他牆面裱貼 了水彩花飾圖案的牆紙,加上牆上造 了白色陳列架、牆前放置黑鐵拼深色 置,睡床與房門之間特別造了幾何圖 案的屏風連半腰儲物櫃,製造若隱 若現的有趣視效。Dick善用窗台的位 置,於窗台上造了一組衣櫃,並與牆 前的衣櫃櫃門一律以幾何圖案呈現 使之驟眼看去,猶如一幅「特色牆」



間隔四正,加上長形廳布局,在家具安排 上容易,而且各區屬性鮮明。然而,為了 令視野更寬廣,Dick索性拆去比鄰廳堂的 房間的間隔牆連門位,將之打造開放式書 房及多功能區之餘,更成功地將廳堂的視 野引進房間,令視野得以延伸,製造出開 揚闊落的感覺。另外,他亦拆去這個開放 運用高身衣櫃分隔,更好地盡用空間。環 看一室,全屋以湖水綠色為基調,幾乎各 區也能覓其芳蹤,襯以淺啡色、淺灰色與 白色點綴,勾勒出和諧愜意的面貌。

## 畫面對比 意象大不同

推門而進,最先被玄關的牆面與地面

38 置業家居 21.10.2017至27.10.2017 第一一四七期